**Примерная программа курса**

Родная (эвенкийская) литература

5-9 классы

5 лет

Разработчик программы:

**Максимова Любовь Николаевна,**

учитель родного языка и литературы

МОАУ «Усть-Нюкжинская СОШ» Тындинского района

**2017**

**Программа «Родная литература»**

**5-9 классы**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по родной литературе представляет собой целостный документ, включающий пять разделов: пояснительную записку, планируемые результаты, содержание учебного курса, перечень учебно-методической литературы, календарно тематическое планирование.

Программа по родной литературе разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования. Как часть образовательной области «Филология» учебный предмет «Родная литература» тесно связан с предметом «Родной язык». Родная литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной родной речью.

Специфика учебного предмета «Литература» определяется тем, что он представляет собой единство словесного искусства и основ науки (литературоведения), которая изучает это искусство. Программа по родной литературе для 5-9 классов является логическим продолжением и развитием программы по родной литературе для 2-4 классов. На ступени основного общего образования необходимо продолжать работу по совершенствованию навыка осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию умений читательской деятельности, воспитанию интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы.

Воспитание человека, одухотворенного национальной культурой, выражающего в своем самопознании и бытии национальный идеал, неотделимо от постижения и приятия равноценности и уникальности всех людей, всех этносов. Знакомство с произведениями словесного искусства эвенкийского народа и народов Севера и Дальнего Востока нашей страны расширяет представления учащихся о богатстве и многообразии художественной культуры, духовного и нравственного потенциала многонациональной России.

**Целью** обучения родной литературе является воспитание гармоничной личности, которая владеет родным и русским языками, способна чувствовать, понимать и воспринимать литературу, принадлежащую разным народам, готова решать творческие задачи.

Данная программа призвана способствовать активному восприятию, глубокому изучению, бережному сохранению и творческому преумножению уникальных ценностей эвенкийского народа: древнейшей культуры и младописьменной литературы.

**Место курса «Родная литература» в учебном плане**

Программа ориентирована для образовательных учреждений, остановивших выбор на втором варианте базисного учебного плана с русским языком обучения, где предусматривается в обязательной части изучение родной литературы с 5 по 9 класс – 1 час в неделю.

Количество часов родной литературы с 5 по 9 класс – 175 часов (35 часов в год).

Контроль и оценка результатов обучения осуществляется в соответствии с локальными актами общеобразовательной организации.

**Планируемые результаты освоения курса «Родная литература»**

**Личностными результаты:**

* воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
* формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений;
* формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
* формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать взаимопонимания;
* освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
* развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
* формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
* формирование ценности здорового и безопасного образа жизни;
* формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;
* осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
* развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметные результаты**:

* умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
* умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
* умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
* умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
* владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
* умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
* умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
* умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
* умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
* формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ– компетенции);
* формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

**Предметные результаты**:

В результате изучения курса родной литературы учащиеся должны:

*Знать:*

* образную природу словесного искусства;
* содержание изученных литературных произведений;
* основные факты жизни и творчества писателей;
* основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений
* основные теоретико-литературные понятия;
* текст художественного произведения, главных героев, последовательность и связь событий в изученных произведениях; тексты, рекомендованные программой для заучивания наизусть;
* -основные признаки понятий: литературный герой, сравнение, олицетворение, эпитет;

*Уметь:*

* выделять эпизоды, устанавливать временную и причинно-следственную связь между событиями в изучаемом произведении;
* правильно в произношении, бегло и выразительно читать вслух знакомые художественные и учебные тексты;
* находить в тексте изучаемого произведения сравнения, эпитеты, олицетворения и объяснять их роль в контексте;
* пересказывать устно и письменно – кратко, подробно и выборочно – эпизод (или несколько эпизодов\_ из эпического произведения; составлять устный рассказ о литературном герое;
* пользоваться справочным аппаратом учебника, словарём.

**Содержание программы «Родная литература» в 5-9классах**

Программа по родной литературе для 5-9 классов включает образцы эвенкийского фольклора и литературы, а также фольклор народов Севера и национальную литературу писателей и поэтов народов Крайнего Севера, Сибири и Дальнего Востока РФ. Программный материал, отобранный с учётом образовательных и воспитательных задач, нацелен на приобщение учащихся к духовным ценностям своего народа, расширение кругозора, на то, чтобы они почувствовали красоту родного языка, больше узнали о жизни своего народа.

Произведения распределены по тематическому принципу. Такое расположение учебного материала позволяет обеспечивать преемственную связь нового с уже изученным, создаёт основу для усвоения последующего, более сложного материала. Так, например, чтение поэм героического эпоса (7 класс) завершает изучение устного народного творчества эвенков, начатое в 5 классе.

История родного народа, его традиции и обычаи, родная культура в контексте мировой культуры, родной и русский языки – эти и другие темы находят воплощение в произведениях национальных поэтов и писателей. Образы родной культуры в текстах на эвенкийском и русском языках, характерные черты мироощущения народа нашли отражение в вопросах и заданиях к поэтическим текстам. Составление подстрочного перевода служит действенным приёмом формирования умения переводить поэтический текст, а также средством изучения родного и русского языков, познания культур разных народов.

Особенности жизнедеятельности коренных народов в экстремальных условиях таковы, что без понимания и знания природы невозможно воспитание этнической личности северянина. Поэтому программой отдаётся предпочтение текстам, которые ярко отражают отношение северян к природе, - это сказки о животных, произведения, связанные с промысловым культом, песни о природе и т.д.

**Содержание программы для 5 -7 классов**

**Эвенкийский фольклор**

Эвенкийские сказки о животных, волшебные сказки, сказки о жизни эвенков, небольшие по объёму, в отличие от других сказочных произведений – сюжетно закончены, динамичны и занимательны. Данные сказки изучаются в 5 классе. О полезности изучения в школе сказок о животных хорошо сказала З.Н. Куприянова: «Знание характера, повадок отдельных животных, которые в художественной форме даются в ряде сказок, имеет для детей, бесспорно, и определенное познавательное значение и будет воспитывать наблюдательность. Кроме того, чтение сказок о животных будет прививать детям любовь к своему родному краю». В содержание занятий по сказкам включены эвенкийские пословицы, поговорки, загадки.

В 6 классе предложено изучение волшебных сказок, эвенкийские песни.

В программе 7 класса предлагается изучение героического эпоса эвенков.

**Эвенкийская литература**

В программу включены небольшие, несложные по содержанию прозаические и поэтические произведения, имеющие большое воспитательное значение и способствующие совершенствованию навыков чтения и развития речи учащихся (стихи А.Платонова, А. Немтушкина, Н.Оёгира, проза А.Куркогир, К.Салаткиной). В программе представлены творчество зачинателей эвенкийской литературы и произведения современных литераторов. Учащиеся знакомятся с творческой биографией поэтов и писателей своего народа и их произведениями как на языке оригинала, так и на русском языке, что весьма справедливо и правильно, так как многие эвенкийские писатели писали и пишут на двух языках. Творчество поэтов и писателей отражает многообразие говоров и диалектов эвенкийского языка, что составляет его богатство – это поможет учащимся шире и глубже познать родной язык.В программе даны краткие сведения из биографии писателей и некоторые простейшие сведения по теории литературы.

Литература 1930-40 годов: Зачинатели эвенкийской литературы: Алексей Платонов, Григорий Чинков-Эдян, Алексей Салаткин, Никита Сахаров, Георгий Нергунеев.

Литература 1950-50 годов: Г. Коненкин, Н. Ламатканов, П. Савин,А.Салаткана, И. Удыгир;

Литература 1970-90 годов: А. Куркогир, К. Воронина, В. Доколев, Д. Апросимов, В. Лоргоктоев, С.Наедин, Н. Оёгир.

Современная литература: А.Буягир, Н.Калитин, Г.Кэптукэ, А.Латкин, А.Немтушкин.

**5 класс**

1.Эвенкийский фольклор.

 Особенности эвенкийских сказок: своеобразные концовки – умозаключения, «кочующие» сюжеты, близость к песням.

Народная сказка о животных: «Медведь и лиса». Волшебная сказка: «Сирота и солнце». Бытовая сказка «Ивул».

Литературная сказка «Интылгучан» А. Салаткиной.

Загадки о природе, об орудиях труда и промысла эвенков, пословицы, народные приметы и поговорки. Песни. Эвенкийские заповеди.

2. Первые эвенкийские писатели: Георгий Нергунеев «Песни тайги», Алексей Платонов «Весна», «Пушкину», Григорий Чинков-Эдян«Сахалинская тайга», «Дымок», Алексей Салаткин поэма «Гелдаллукэн, Улгэриккэн», Никита Сахаров «Сиротинка», Михаил Ошаров «Слепой».

3. Эвенкийская литература 1950-60 годов: Алитет Немтушкин «Моей земле», «Мой край родной!», «Гаги, вернитесь!» (отрывки из повести «Мне снятся небесные олени»), «Хочу всем мира и добра»; Николай Оёгир «Оставляю метки», «Счастье охотника»; Галина Кэптукэ отрывок из повести «Имеющая свое имя, Джелтула – река», «Моя Важенка»; Анна Мыреева «Содани богатырь», «Дэлэлчэн»; Дмитрий Апросимов «Жаворонок».

**6 класс**

1. Эвенкийский фольклор: волшебные сказка: «Мани». Героические предание (улгур)«Нивэникэн».

Понятие о героических преданиях. Их особенности: сложная композиция, торжественность, мелодичность исполнения, наличие припевок. Воспевание в героическом предании верности героев народу, их силы и мужества.

Народные песни. Особенности языка песен. Виды песен: колыбельные, о природе, женщине. Чинков«Песня женщины»,Н.Оёгир«Костер», «Рукодельница».

2. Эвенкийская литература:

Проза: Г.Чинков«Мэннукэн», Г. Коненкин «Семья Алёны Увачан», Н. Ламатканов «Качона», П. Савин «Второе рождение», И. Удыгир «Первый гром», Г.Кэптукэ «Переправа через реку», «Икэчик – весенний праздник».

Тема любви к родной земле, людям в творчестве первых эвенкийских поэтов. Природа и богатство родного края в произведениях: А.Немтушкина «Удяракан», «Лесной почтальон».

Образность и выразительность изучаемых произведений. Понятие об эпитете. Эпитеты в произведениях А.Немтушкина.

Стихи Николая Оёгира «Озеро», «Вчера», поэмы «Земля», «Моя Родина».

Стихи о Великой отечественной войне и поэзия военных лет: П.Алексеев «Клятва», А. Калаканов «Напутствие зверобою», М. Номоконов «Боевое братство».

**7 класс**

1. Эвенкийский фольклор. Героические сказания: «Хэвэкэ», «Кильдынакан»; К. Воронина. «Алтанэй», Д. Апросимов Легенда «Кюндели-куо».

2. Эвенкийская литература:

В. Доколев «Первые шаги», «Следопыты», «Бэркэн», Дугдун»; Н. Калитин «Нимат», «Осургинат», «Булчут»; А. Буягир «Сэр»; А. Гурьев «Пэктырэвун», «Восьмая легенда Амутдяка», «Прощай, старик», «Снежный баран»; В. Лоргоктоев «Песня о Байкале», «Свадьба состоится»; С. Надеин «Баркана», «Посе», «Энгеспал»; Г. Кэптукэ «Чэриктэ», «Маленькая Америка»; А. Немтушкин «Сородичам», «На этой срединной земле», «Старуха Лолбикта», «Солныщко»; Н. Оёгир «Хэвэки», Н. Оёгир «Оставить след».

**Содержание программы для 8-9 классов**

**Фольклор народов Крайнего Севера и Дальнего Востока России**

Введение в курс родной литературы фольклора народов Севера и Дальнего Востока Сибири не случайно, среда обитания эвенков, условия быта и культура являются характерными и общими для других этносов, проживающих в соседних регионах. Поэтому знакомство и знание духовных ценностей народов, населяющих Север и Дальний Восток России, поднимают престиж принадлежности эвенков к сообществу северян и жителей Севера и Дальнего Востока.

Курс «Родная литература» знакомит учащихся с произведениями устного народного творчества коренных малочисленных народов Севера и Дальнего Востока: легендами и преданиями во всем многообразии и богатстве тем, сюжетов, фантазии, воплотившими древнейшие представления северных народов о мироздании; с вершиной устно-поэтического творчества – героическим эпосом ненцев, манси, нанайцев, орочей и других народов севера нашей страны.

**Поэзия народов Крайнего Севера и Дальнего Востока России**

В ходе изучения курса учащихся знакомятся с поэзией народов Севера – ветвью современной литературы, выросшей изустной песенной культуры, традиций эпических, сакральных и праздничных песнопений, а также личных песен, сопровождающих коренного северянина на протяжении всей жизни. Творчество поэтов многообразно: память о духовном наследии предков, укладе жизни, идущем из глубины веков, о традициях гостеприимства – таковы неизменные мотивы их лирики. Широта взгляда на жизнь, интерес ко всему новому тесно соседствуют в творчестве северных поэтов с тревогой, порожденной вызовами современности, с болью за судьбу родного языка, родовых угодий, традиционного уклада жизни, за будущее малочисленных этносов.

**Проза народов Крайнего Севера и Дальнего Востока России**

В курсе представлена проза народов Севера от 1930-х гг. до наших дней. Искренние, точные в деталях, бесхитростные рассказы о детстве открывают читателям удивительный душевный строй и семейно-бытовой уклад северян, зарождение – от самых ранних лет жизни – в будущем охотнике, оленеводе, рыбаке особых отношений с природой и ее обитателями. Бытовой реализм этой прозы неотделим от легенды, сказки, предания– от фольклора, чьи сюжеты и коллизии естественно вплетаются в художественную ткань и духовно насыщают национальную литературу. Исследуя в жанре повести, романа, дилогии сложные духовно-нравственные процессы в душе героев, литература рисует жизнь современного северянина в условиях смены эпох последних десятилетий, а также размышления авторов о сегодняшнем дне, полные горечи и тревоги за судьбу малочисленных этносов, экологии и культуры.

В процессе обучения используются репродуктивный и продуктивный методы обучения; учебно-наглядные пособия; справочная литература. Программа предусматривает различные формы контроля знаний обучающихся: тестирование, ответы (как письменные, так и устные) на вопросы, сочинения. Обучение эвенкийской литературе обеспечивает развитие и совершенствование сформированной к этому времени коммуникативной компетенции на эвенкийском языке в говорении, аудировании, чтении и письме, включающей языковую и социокультурную компетенции, а также развитие учебно-познавательной компетенции.

**8 класс**

1. Эвенкийский фольклор: «Торганей» и «Смелый Сордончо Солдани».
2. Фольклор народов Севера и Дальнего Востока России: саамы «Богатырь Ляйне»;манси «Откуда земля началась»; ханты «Отважный Ярась»; ненцы «Сын хозяина Ябта Саля»
3. Поэзия народов Севера и Дальнего Востока России: Юван Шесталов «Главное наставление дедушки», Роман Ругин «Дым костра», Леонид Лапцуй «Аргиш», Василий Ледков «Пастух и счастье», Любовь Ненянг «Пянтуку и Быкубо», Огдо Аксенова «Песня о тундре», Андрей Кривошапкин «Белый ягель», «Мир эвена», Василий Лебедев «Белый олень».
4. Проза народов Севера и Дальнего Востока России: Алексей Вальдю «Свет в окне» (глава из повести), Джанси Кимонко «Там, где бежит Сукпай» (главы из повести), Андрей Кривошапкин «Уямканы уходят на Север» (отрывок из повести), Василий Ледков «Люди «Большой Медведицы» (отрывок из романа), Алитет Немтушкин «Мне снятся небесные олени» (отрывки из повести), ТэкиОдулок «Жизнь Имтеургина-старшего» (главы из повести), Антон Пырерка «Младший сын Вэдо» (главы из повести), Юрий Рытхэу «Время таяния снегов» (главы из романа), легенда «Когда киты уходят», Петр Савин повесть «Второе рождение», Николай Тарабукин «Мое детство» (отрывки из повести), Григорий Ходжер рассказ «Скопа», «Някса Донкан» (глава из романа).

**9 класс**

 1. Фольклор народов Севера и Дальнего Востока: селькупы «Хозяйка огня», эвены «Благопожелания эвена», ульчи «Три брата», нанайцы «Кто сильнее всех?», орочи «Таймень и треска», ороки «О людях из рода Намис», нивхи «О сотворении мира», коряки «Сохолылан», чукчи «Большая дума», юкагиры «Легенда о Ярхадане», эскимосы «Ворон и человек».

2. Поэзия народов Севера и Дальнего Востока России: Мария Дечули «Орнамент», ЖдансиКимонко «Песня» Георгий Бельды ««Человек Земли», Владимир Санги «Мое зимовье», НэляСуздалова «Ительмен», Владимир Коянто «Родник», Антонина Кымытваль «Пеликен», Николай Курилов «Юкагирский язык мой», УлуроАдо «Посмотрите, люди Земли», Зоя Ненлюмкина «Напутствие».

3. Проза народов Севера и Дальнего Востока России. Еремей Айпин «Ханты, или звезда утренней зари» (отрывки из романа), Мария Амамич «Не провожайте с тоской улетающих птиц» (отрывки из повести), Надежда Большакова «Рассказы», Валентина Вэкэт «Спящие на нерпичьих шкурах», Николай Курилов «Чучуна», Семен Курилов «Хинико и Халерка» (отрывки из романа), Галина Кэптукэ «Имеющая свое имя, Джелтула-река», Любовь Ненянг «Аяко, победивший огонь», Анна Неркаги «Анико из рода Ного», Георгий Поротов «На околице Руси» (главы из романа), Роман Ругин «Сватовство» (отрывки из повести), Владимир Санги «Ложный гон» (отрывки из повести), Нэля Суздалова «Поединок в лесу», Юван Шесталов «Когда качало меня солнце».

**Тематическое планирование уроков «Родная литература»**

**5 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Изучаемый материал | Количество часов |
|
|  | I четверть |  |
| 1 | Введение: Эвенкийские сказки. Сказки о животных. «Медведь и лиса» | 1 |
| 2 | Волшебные сказки «Сирота и солнце» | 1 |
| 3 | Сказки бытовые «Ивул» | 1 |
| 4 | Литературные сказки А.Салаткина «Интылгучан» | 2 |
| 5 | Эвенкийские заповеди | 2 |
| 7 | Эвенкийские пословицы | 1 |
| 8 | Эвенкийские загадки | 1 |
|  | II четверть |  |
| 1 | Эвенкийская литература в 30-40 годах  | 1 |
| 2 | Г.А.Нергунеев «Песни тайги» | 1 |
| 3 | А.Н. Платонов «Пушкину» | 1 |
| 4 | А.Салаткин «Гегдаллукон и Ульгориккон» | 1 |
| 5 | Н. В. Сахаров «Сиротинка» | 1 |
| 6 | Г.Чинков. «Дымок» | 1 |
| 7 | Обобщающий урок  | 1 |
|  | III четверть |  |
| 1 | М.Ошаров «Слепой» Часть 1 | 1 |
| 2 | М.Ошаров «Слепой» Часть 2 | 1 |
| 3 | М.Ошаров «Слепой» Часть 3 | 1 |
| 4 | М.Ошаров «Слепой» Часть 4 | 1 |
| 5 | Эвенкийская литература в 50-70 г | 1 |
| 6 | Эвенкийская литература в 80-90 годах | 1 |
| 7 | А.Немтушкин «Моей земле» | 1 |
| 8 | А. Немтушкин «Мой край родной!» | 1 |
| 9 | А.Немтушкин «Гаги, вернитесь!» (отрывки из повести «Мне снятся небесные олени») | 1 |
| 10 | А.Немтушкин «Хочу всем мира и добра» | 1 |
|  | IV четверть |  |
| 1 | Н.Оёгир «Оставляю метки» | 1 |
| 2 | Н.Оёгир «Счастье охотника» | 1 |
| 3 | Г.Кэптукэ Отрывок из повести «Имеющая свое имя, Джелтула – река». | 1 |
| 4 | Г.Кэптукэ «Моя Важенка». | 1 |
| 5 | А. Мыреева «Содани богатырь» | 2 |
| 6 | А. Мыреева «Дэвэлчэн». | 1 |
| 7 | Д.Апросимов «Жаворонок». | 1 |
| 8 | Обобщение. | 1 |

**Тематическое планирование уроков «Родная литература»**

**6 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Изучаемый материал | Количество часов |
|
|  | I четверть |  |
| 1 |  Эвенкийский фольклор. Волшебные сказки. «Мани» Часть 1  | 1 |
| 2 | «Мани» Часть 2.  | 1 |
| 3 | «Мани» Часть 3.  | 1 |
| 4 | «Нивэникэн».  | 2 |
| 5 | Эвенкийские песни. Г. Чинков «Песня женщины» | 1 |
| 6 | К. Воронина «Песня охотника» | 1 |
| 7 | Н.Оёгир «Костер».  | 1 |
| 8 | Н.Оёгир «Рукодельница» | 1 |
|  | II четверть |  |
| 1 | Г.Чинков. Биография и творчество. | 1 |
| 2 | Г.Чинков «Мэннукэн». | 1 |
| 3 | Г. Коненкин «Семья Алёны Увачан» | 1 |
| 4 | Н. Ламатканов «Качона» | 1 |
| 5 | П. Савин «Второе рождение» | 1 |
| 6 | И. Удыгир «Первый гром». | 1 |
| 7 | Обобщение. | 1 |
|  | III четверть |  |
| 1 | А.Немтушкин. Биография и творчество. | 1 |
| 2 | А.Немтушкин «Удяракан».  | 1 |
| 3 | А.Немтушкин «Лесной почтальон».  | 1 |
| 4 | Н.Оёгир. Биография и творчество. | 1 |
| 5 | Н.Оёгир «Озеро» | 1 |
| 6 | Н.Оегир «Вчера». | 1 |
| 7 | Н.Оегир Поэма «Земля».  | 1 |
| 8 |  Традиции эвенков. | 1 |
| 9 | Эвенкийский праздник «Гонки». | 1 |
| 10 | Обобщающий урок. | 1 |
|  | IV четверть |  |
| 1 | Н.Оёгир «Война пришла».  | 1 |
| 2 | Н.Оёгир «Победа».  | 1 |
| 3 | Н. Оёгир «Война».  | 1 |
| 4 | Поэзия военных лет. П. Алексеев «Клятва». | 1 |
| 5 | А. Калаканов «Напутствие зверобою» | 1 |
| 6 | М. Номоконов «Боевое братство» | 1 |
| 7 | Г.Кэптукэ «Переправа через реку». | 1 |
| 8 | Г.Кэптукэ «Икэчик – весенний праздник». | 1 |
| 9 | Н.Оёгир Поэма «Моя Родина». | 1 |

**Тематическое планирование уроков «Родная литература»**

**7 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Изучаемый материал | Количество часов |
|
|  | I четверть |  |
| 1 | Эвенкийский фольклор | 1 |
| 2 | «Хэвэкэ» | 1 |
| 3 | Героические сказания. «Кильдынакан»  | 1 |
| 4 | «Кильдынакан» | 1 |
| 5 | К. Воронина «Алтанэй» | 2 |
| 6 | Д.Апросимов Легенда «Кюндели-куо» | 2 |
| 7 | Обобщающий урок. | 1 |
|  | II четверть |  |
| 1 | В. Доколев «Первые шаги» | 1 |
| 2 | В. Доколев «Следопыты» | 1 |
| 3 | В. Доколев «Бэркэн» | 1 |
| 4 | В. Доколев «Дугдун» | 1 |
| 5 | Н.Калитин «Нимат» | 1 |
| 6 | Н.Калитин «Осургинат» | 1 |
| 7 | Н.Калитин «Булчут» | 1 |
|  | III четверть |  |
| 1 | А.Буягир «Сэр». | 1 |
| 2 | А.Гурьев «Пэктырэвун» | 1 |
| 3 | А.Гурьев «Восьмая легенда Амутдяка» | 1 |
| 4 | А.Гурьев «Прощай, старик» | 1 |
| 5 | А.Гурьев «Снежный баран» | 1 |
| 6 | В. Лоргоктоев «Песня о Байкале» | 1 |
| 7 | В. Лоргоктоев «Свадьба состоится» | 1 |
| 8 | С.Надеин «Баркана» | 1 |
| 9 | С.Надеин «Посе» | 1 |
| 10 | С.Надеин «Энгеспал» | 1 |
|  | IV четверть |  |
| 1 | Г. Кэптукэ «Чэриктэ» | 1 |
| 2 | Г. Кэптукэ «Маленькая Америка» | 1 |
| 3 | Г. Кэптукэ «Маленькая Америка» | 1 |
| 4 | А.Немтушкин «Сородичам» | 1 |
| 5 | А.Немтушкин«На этой срединной земле» | 1 |
| 6 | А.Немтушкин «Старуха Лолбикта» | 1 |
| 7 | А.Немтушкин «Солныщко» | 1 |
| 8 | Н. Оёгир «Хэвэки» | 1 |
| 9 | Н. Оёгир «Оставить след» | 1 |

**Тематический план уроков «Родная литература»**

 **8 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Изучаемый материал | Количество часов |
|
|  | I четверть |  |
| 1 | Эвенкийский фольклор. «Торганей» Часть 1  | 1 |
| 2 | «Торганей» Часть 2  | 1 |
| 3 | «Смелый Сордончо Солдани» Часть 1  | 1 |
| 4 | «Смелый Сордончо Солдани» Часть 2  | 1 |
| 5 | Фольклор народов Севера и Дальнего Востока России. Саамы: «Богатырь Ляйне» | 1 |
| 6 | Манси: «Откуда земля началась» | 1 |
| 7 | Ханты: «Отважный Ярась». | 1 |
| 8 | Ненцы: «Сын хозяина Ябта Саля» | 1 |
| 9 | Ненцы: «Сын хозяина Ябта Саля» | 1 |
|  | II четверть |  |
| 1 | Поэзия народов Севера и Дальнего Востока России. | 1 |
| 2 | Юван Шесталов «Главное наставление дедушки» | 1 |
| 3 | Роман Ругин «Дым костра». | 1 |
| 4 | Леонид Лапцуй «Аргиш». | 1 |
| 5 | Василий Ледков «Пастух и счастье» | 1 |
| 6 | Любовь Ненянг «Пянтуку и Быкубо» | 1 |
| 7 | Огдо Аксенова «Песня о тундре» | 1 |
|  | III четверть |  |
| 1 | Андрей Кривошапкин «Белый ягель». | 1 |
| 2 | Андрей Кривошапкин «Мир эвена». | 1 |
| 3 | Василий Лебедев «Белый олень» | 1 |
| 4 | Николай Тарабукин «Люблю солнечный свет» | 1 |
| 5 | Проза народов Севера и Дальнего Востока России. | 1 |
| 6 | Алексей Вальдю «Свет в окне» (глава из повести) | 1 |
| 7 | Джанси Кимонко «Там, где бежит Сукпай» (главы из повести) | 1 |
| 8 | Андрей Кривошапкин «Уямканы уходят на Север» (отрывок из повести) | 1 |
| 9 | Василий Ледков «Люди «Большой Медведицы» (отрывок из романа) | 1 |
| 10 | Алитет Немтушкин «Мне снятся небесные олени» (отрывки из повести) | 1 |
|  | IV четверть |  |
| 1 | Тэки Одулок «Жизнь Имтеургина-старшего» (главы из повести) | 1 |
| 2 | Антон Пырерка «Младший сын Вэдо» (главы из повести) | 1 |
| 3 | Юрий Рытхэу «Время таяния снегов» (главы из романа) | 1 |
| 4 | Юрий Рытхэу «Когда киты уходят». Легенда | 1 |
| 5 | Петр Савин «Второе рождение». Повесть | 1 |
| 6 | Николай Тарабукин «Мое детство» (отрывки из повести) | 1 |
| 7 | Григорий Ходжер «Скопа» Рассказ | 1 |
| 8 | Григорий Ходжер «Някса Донкан» (глава из романа) | 1 |
| 9 | Обобщающий урок. | 1 |

**Тематическое планирование уроков «Родная литература»**

**9 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Изучаемый материал | Количество часов |
|
|  | I четверть |  |
| 1 | Фольклор народов Севера и Дальнего ВостокаСелькупы: «Хозяйка огня» | 1 |
| 2 | Эвены: «Благопожелания эвена» | 1 |
| 3 | Ульчи: «Три брата»Нанайцы: «Кто сильнее всех?» | 1 |
| 4 | Орочи: «Таймень и треска»Ороки: «О людях из рода Намис» | 1 |
| 5 | Нивхи: «О сотворении мира» | 1 |
| 6 | Коряки: «Сохолылан» | 1 |
| 7 | Чукчи: «Большая дума» | 1 |
| 8 | Юкагиры: «Легенда о Ярхадане» | 1 |
| 9 | Эскимосы: «Ворон и человек» | 1 |
|  | II четверть |  |
| 1 | Поэзия народов Севера и Дальнего Востока России. Мария Дечули «Орнамент» | 1 |
| 2 | Жданси Кимонко «Песня» | 1 |
| 3 | Георгий Бельды «Человек Земли» | 1 |
| 4 | Владимир Санги «Мое зимовье» | 1 |
| 5 | Нэля Суздалова «Ительмен» | 1 |
| 6 | Владимир Коянто «Родник» | 1 |
| 7 | Антонина Кымытваль «Пеликен» | 1 |
|  | III четверть |  |
| 1 | Николай Курилов «Юкагирский язык мой» | 1 |
| 2 | Улуро Адо «Посмотрите, люди Земли» | 1 |
| 3 | Зоя Ненлюмкина «Напутствие» | 1 |
| 4 | Проза народов Севера и Дальнего Востока России. Еремей Айпин «Ханты, или звезда утренней зари». Отрывки из романа | 1 |
| 5 | Еремей Айпин «Ханты, или звезда утренней зари». Отрывки из романа | 1 |
| 6 | Мария Амамич «Не провожайте с тоской улетающих птиц». Отрывки из повести | 1 |
| 7 | Надежда Большакова Рассказы | 1 |
| 8 | Валентина Вэкэт «Спящие на нерпичьих шкурах» | 1 |
| 9 | Николай Курилов «Чучуна». Рассказ | 1 |
| 10 | Семен Курилов «Хинико и Халерка».Отрывки из романа | 1 |
|  | IV четверть |  |
| 1 | Галина Кэптукэ «Имеющая свое имя, Джелтула-река» | 1 |
| 2 | Любовь Ненянг «Аяко, победивший огонь». Рассказ | 1 |
| 3 | Анна Неркаги «Анико из рода Ного» | 1 |
| 4 | Георгий Поротов «На околице Руси». Главы из романа | 1 |
| 5 | Роман Ругин «Сватовство» Отрывки из повести | 1 |
| 6 | Владимир Санги «Ложный гон» Отрывки из повести | 1 |
| 7 | Нэля Суздалова «Поединок в лесу» Быль | 1 |
| 8 | Юван Шесталов «Когда качало меня солнце» | 1 |
| 9 | Обобщающий урок. | 1 |

**Программно-методическое обеспечение курса «Родная (эвенкийская) литература»**

|  |  |
| --- | --- |
| Учебник, учебное пособие | 5кл.1. Эвенкийский язык. Учебник для 5 класса. Н.Я.Булатова, З.И.Ковалева, А.Т.Лапуко, Л.Г.Осипова. Санкт-Петербург «Просвещение», 2001.
2. Эхо тайги. Учебник-хретоматия по эвенкийской литературе для учащихся 5-9 классов. Е.Ф.Афанасьева, А.А.Воронина, И.Б.Костина, Улан-Уде, Издательство «Бэлиг», 2006.

6 кл.1. Книга для чтения в 6-7 классах эвенкийских школ. Л.Г.Осипова, З.Г.Инешина, А.Т.Лапуко. Санкт-Петербург «Просвещение», 1998.
2. Эхо тайги. Учебник-хретоматия по эвенкийской литературе для учащихся 5-9 классов. Е.Ф.Афанасьева, А.А.Воронина, И.Б.Костина, Улан-Уде, Издательство «Бэлиг», 2006.

7 кл1. Книга для чтения в 6-7 классах эвенкийских школ. Л.Г.Осипова, З.Г.Инешина, А.Т.Лапуко. Санкт-Петербург «Просвещение», 1998.
2. Эвенкийская литература. Хрестоматия. Сост. Е.Ф.Афанасьева, А.А. Воронина, Улан-Уде, Издательство Бурятского госуниверситета, 2014.
	1. кл.
3. Книга для чтения в 8-9 классах эвенкийских школ. З.Н.Пикунова. Санкт-Петербург «Просвещение», 1992.
4. Фольклор народов Крайнего Севера и Дальнего Востока России, сост. Е.Р. Акбальян. – Москва: Северные просторы, 2002.
5. Поэзия народов Крайнего Севера и Дальнего Востока России, сост. Е.Р. Акбальян. – Москва: Северные просторы, 2002.
6. Проза народов Крайнего Севера и Дальнего Востока России, сост. Е.Р. Акбальян. – Москва: Северные просторы, 2002, часть 1.
7. Проза народов Крайнего Севера и Дальнего Востока России, сост. Е.Р. Акбальян. – Москва: Северные просторы, 2002, часть 2.
 |
| Электронное приложение к УМК | 1. Аудиокурс по эвенкийскому языку2. Электронная книга «Дорогой предков: эвенки». Берелтуева Д.М., ООО «Портал Хабаровск»,2014 |
| Материалы для контроля (тесты и т.п.) |  Афанасьева Е.Ф., Воронина А.А.. Сборник тестов по эвенкийскому языку и литературе. Улан – Удэ: Изд-во Бурятского госуниверситета, 2005. |
| Методическая литература для учителя | 1. Василевич Г.М.. Русско-эвенкийский словарь. - СПб: филиал издательства «Просвещение», 2005.Книга для учителя эвенкийской школы 5-9 классы. З.Н.Пикунова. Санкт-Петербург «Просвещение», 1993.
2. Лебедева Е.П., Константинова О.А., Монахова И.В.. Эвенкийский язык. – Л: «Просвещение», 1973.
3. Программы по родному языку и литературе для 4-6 классов эвенкийской школы. Л.И.Иванова. Ленинград «Просвещение», 1977.
 |